

# Kooperation Pestalozzi-Gymnasium ↔ Staatstheater am Gärtner- platz

„Theater macht Schule – Schule macht Theater“

## Der Anfang:

„Tanz macht Schule“

Der **Tanz-Workshop** und das **Orchester-Studio**.

## **Der Tanz-Workshop:**

**Alan Brooks**, Tänzer des Ballettheaters München (BTM), entwickelte mit zwei Gruppen von Schülern Tanz-Parameter, die sich in eine von Ballettdirektor **Philip Taylor** gestaltete Choreographie mit den Tänzern des BTM einfügten.

## **Das Orchester-Studio:**

Die Orchesterbesetzung: 45 Schüler, 25 Mitglieder des Staatstheaters.

## **Die Vorstellungen:**

am **04.05.2006**, am **07.05.2006** (16.00 Uhr und 19.00 Uhr) und am **18.05.2006** (Gastspiel bei den Theatertagen in Memmingen (nur Tänzer))

## Die Ziele:

- Kindern und Jugendlichen die Welt des Theaters näher bringen
- Begeisterung und Verständnis für die Arbeitsabläufe, die künstlerischen Prozesse und die Inszenierungen von Musiktheater und Ballett schaffen
- möglichst viele persönliche Kontakte zwischen Künstlern und Schülern vermitteln und einen intensiven wechselseitigen Austausch der beiden Institutionen herstellen.



(Groopies & Prinz aus „Cinderella“ 2007)

Viel beachtetes Markenzeichen dieser Kooperation war es, dass sie sich deutlich von dem allortem gepflegten Event-Charakter und zahlreichen Schnupperkursen abgrenzte und nicht dem Mode-Trend zu „Art Light“ (ein bisschen Klassik und leicht gemachte Kunst) verfiel.

## Die Projekte:

1. **„Tanz macht Schule“**  
Vorstellungen am 04., 07. und 18.05.2006
2. **„Filmmusik-Projekt“**  
Orchester des Staatstheaters und Kammerchor des Pestalozzi-Gymnasiums (ca. 80 Sängern und Sänger), Vorstellungen am 22. und 28.06.2006
3. **„Open Air auf dem Gärtnerplatz“**  
Filmmusik (s.o.) und Big Band, am 17.09.2006
4. **„Die Entdeckung der Zauberflöte“**  
Aufführung des Gärtnerplatztheaters unter Mitwirkung einiger Schüler in kleinen Rollen, Premiere 27.01.2007, zahlreiche weitere Vorstellungen
5. **„Cinderella“**  
Kinderoper von Sir Peter Maxwell Davies  
Erstes gemeinsames Musiktheater-Projekt, auf der Bühne und im Orchester fast ausschließlich Schüler der Unter- und Mittelstufe, fächerübergreifende Zusammenarbeit mit weiteren Fachschaften (Gestaltung des Programmhefts, Videoaufzeichnungen etc.), Vorstellungen am 07., 10., 12. und 15.07.2007



*(Herold&Trompeter  
aus „Cinderella“ 2007)*

6. **Weitere Aktivitäten „hinter den Kulissen“**
  - a) **Regelmäßige Stimmbildungen** durch Chormitglieder des Gärtnerplatztheaters für Schüler des Kammerchores im Pestalozzi-Gymnasium
  - b) Mitwirkung des Kammerchores an den **Open-Air-Konzerten** am Gärtnerplatz
  - c) Mitwirkung des Sinfonieorchesters, des Chores und von Solisten des Pestalozzi-Gymnasiums und Mitgliedern des Gärtnerplatztheaters bei der Realisierung der Filmmusik zu **„Die Perlmutterfarbe“** (R.: Marcus H. Rosenmüller) im Jahr 2008, Analyse der musikalischen Dramaturgie dieser Filmmusik als Facharbeit einer Schülerin des Leistungskurses Musik

d) **jtg (Junges Theater am Gärtnerplatz)**

Musical-Produktion „**Footloose**“ am 20., 22. und 26.03.2009, 15 der 43 jungen Darsteller auf der Bühne (auch in Hauptrollen) und 3 Musiker der zehnköpfigen Band waren Schülerinnen und Schüler des Pestalozzi-Gymnasiums

e) Mitglieder des Gärtnerplatz-Orchesters begleiteten und unterstützten die Endprobenphase zu den zwei **Uraufführungen des Sinfonieorchesters des Pestalozzi-Gymnasiums** beim Frühjahrskonzert der Schule am 01.04.2009

**Das nächste „große“ Musik-Theater-Projekt:**

- Kinderoper „**Arche Noah**“ von Benjamin Britten
- mitwirkende Schülerinnen und Schüler des Pestalozzi-Gymnasiums:  
15 Darsteller, 50 Choristen, 10 Statisten, 55 Musiker,  
Filmgruppe der Schule (Dokumentation aller Entwicklungsstadien)
- Vorstellungen am 5., 6. und 8.07.2009

Sebastian Reutter (Projektkoordinator)  
Joachim Fuchs (Schulleiter)