

**„Die Straßen voller Autos,
die Wälder voller Autos,
die permanente Stoßzeit.“**

Alf Poss

Das moderne Stück „Wie ein Auto
funktionierte“ regt zum Nachdenken an.
Es wurde vom P-Seminar Theater umgeschrieben
und nach unserer Vorstellung neu inszeniert.

Eine teils verstörende, andererseits
tragische Geschichte, die nicht wirklich
eine ist.

Bruchstücke, Fetzen eines größeren Etwas...

Schauspieler*innen
und Regie:

Alexander Henselmann,
Anna Haslreiter,
Cora Frost,

Laura König-Svetozarova,
Leonie v. Mariassy,
Leonora Mitreuter,
Lucia Richter,
Sarah Premelc,
Sonja Hechtenberg

Technik:

Ruben Ostertag,
Lenny Christen

Seminarleitung:

Andreas Müller



**WIE EIN AUTO
FUNKTIONIERTE**

P-SEMINAR THEATER

19UHR 4€

MI/DO/FR

18./19./20.10.17

Laura König-S. 012