

5. J. Vanhal: Cantabile + Allegretto, in: Seling: Wie und Warum (2 VI, Peters)
6. Beethoven: Walzer, in: Stanzeleit: Violinschule Bd. 4 (VI, Peters)
7. N. Baklanowa: 8 leichte Stücke für Violine und Klavier: Romanze (Peters)
8. G. Jacob: Hornpipe, in: Well Tuned Fiddle Book II (VI, The Associated Board of the Royal Schools of Music)
9. D. Kabalewski: Albumstücke: Clowns (VI/KI, Peters), auch in: The Young Violinists Repertoire Book III/11 (Faber)
10. G. Bacewicz: Easy Pieces, Heft I: Praeludium (VI/KI, PWM Krakau)
11. N. Laufer: Dur, Moll und mehr: Kette (2 VI, Nogatz)
12. E. Huws Jones: Got Those Position Blues: Hard Rock Cafe (VI/KI, Faber)

Jahrgangsstufe 8

1. G. F. Händel: Sonate F-Dur, 2. Satz (VI/KI, Bärenreiter/Henle/Schott)
2. J. M. Corrette: Sonatille h-Moll: Allegro moderato, in: Doflein, Musik für Violine und Klavier III (Schott)
3. A. Vivaldi: Konzert G-Dur: 1. Satz (VI/KI, Hug)
4. N.-J. Hüllmandel: Sonate c-Moll: 1. Satz, Allegro molto, in: Doflein, Musik für Violine und Klavier IV (Schott)
5. F. Mazas: Duo op. 38 Nr. 7: Allegro moderato (2 VI, Schott)
6. O. Rieding: Concerto op. 35 h-Moll: 1. Satz (VI/KI, Editio Musica Budapest)
7. B. Hummel: Sonatina für Violine und Klavier op. 35a: Finale (Simrock/Elite Edition)
8. L. Berio: Duetti per due violini Nr. 1 (2 VI, Universal Edition)
9. J. Takacs: 8 kleine Stücke op. 50: Ungarischer Tanz (VI/KI, Doblinger)
10. G. Gershwin: Summertime, in: P. Wastall: Session Time for Strings (VI/KI, Boosey & Hawkes)
11. S. Joplin: Sycamore, in: U. Heger: Leichte Ragtime Trios (3 VI, Noetzel)
12. P. Wedgwood: Jazzin' about Nr. 4 (VI/KI, Faber)

Jahrgangsstufe 9

1. M. de La Barre: Suite D-Dur: Allemande, in: Doflein: Altfranzösische Duette für Violinen I (2 VI, Schott)
2. A. Vivaldi: Sonate G-Dur op. 2 Nr. 8: Corrente (VI/B.c., Schott)
3. A. Corelli: Sonate op. 5 Nr. 9: Gigue (VI/B.c., Schott)
4. Maria T. v. Paradis: Sicilienne, in: Y. Neumann: The Violinist's Collection I (VI/KI, Kevin Mayhew)
5. C. Tessarini: Concerto G-Dur op. 1 Nr. 3, 1. Satz (VI/KI, Boosey & Hawkes)
6. J. Haydn: Duo op. 99 Nr. 1, 1. Satz (2 VI, Universal-Edition)
7. A. Janschynow: Concertino im russischen Stil op. 35 (VI/KI, Peters)
8. Carl Bohm: III. Suite: Moto perpetuo (VI/KI, Simrock)
9. Mary Cohen: Technique takes off: Helter Skelter (VI, Faber)
10. Mary Cohen: Technique takes off: Bee's Knees (VI, Faber)