

W- Seminar

Humour in the English language

Leitfach: Englisch
Lehrkraft: Andrea Karten

Wir werden uns mit „comedians“ aus verschiedenen Epochen beschäftigen, verschiedene Genres und Medien (Radio, Fernsehen, Theater) anschauen. Zudem stellen wir uns der Frage: was ist Humor, wie funktioniert Humor? Analyse von Sprache, Körpersprache der Darsteller, von Aufbau und Struktur eines Stücks, Romans und Sitcoms aus den USA und UK. Vorgesehen sind „Twelfth Night“ von Shakespeare (in Auszügen) und der Roman „Big Trouble“ von Dave Barry.

Zudem wird das Erlernen von wissenschaftlichen Arbeitsweisen, zu denen auch die Recherche in Bibliothek und Internet gehört, angestrebt.

Es darf selbst ein humoristischer Text, z.B. stand-up oder a short play, verfasst werden, als kreativer Teil der wissenschaftlichen Arbeit.

Die Seminararbeit wird auf Englisch verfasst, was aber durch den Umgang mit den englischsprachigen Quellen generell erleichtert wird. Seminarsprache ist ebenfalls Englisch.

Mögliche Themen:

-
- History of British / US comedy
- Monty Python – just comedy?
- Commedia dell'arte
- Shakespeare's comedies
- Politics and comedy