



SOTTO VOCE

Roy Nathanson_Saxophon; **Gabriel Nathanson**_Trompete/Sampler/
Gesang; **Napoleon Maddox**_Beatboxing; **Timothy M. Kiah**_Bass

I.C.E. Team

Katherin Sundsted, **Crystal Elizabeth Collazo**, **Deja Marie Clark**, **Giftly Agyapong**, **Xandra Elibeth Salazar**, **Leslie Jimenez**, **Genevieve Mahony**, **Lily Rosenthal**, **Veronica Puricelli**, **Lily Fischer**_Gesang; **Madeleine Galvin**_Flöte; **Michael David Fera**, **Luke Midgley**, **Isaiah Bar**_Saxophon; **Haskell Wells**, **Leo Hardman-Hill**_Trompete; **Avery Piper**, **Elias Guerra**_Klavier; **Stanislav Mass**, **Michael Henry Volberg**, **Webb Kay Crawford**, **Michael Daniel Lanin**_E-Gitarre; **Elliot William Colgan**, **Emmanuel Soto**_E-Bass; **James Rosenman**_Kontrabass; **Emily Barbriere DePorto**_Vibraphon; **Lucas Bauer**, **Matthew Collazo**_Schlagzeug; **Alex Goldberg**_Videodokumentation I.C.E.;

PGM Team

Anna-Lu Rausch_Gesang; **Emil Etschmann**, **Luis Ertl**, **Jakob Ehlich**, **Melanie Balog**, **Anton Burgstaller**_Saxophon; **Timur Tokdemir**_Gitarre; **Valentin Gerhadus**_Klavier; **Nils Kugelmann**_Kontrabass; **Christopher Algaier**, **Martin Tomlinson**, **Clemens Stumpf**, **Lukas Tutert**_Trompete; **Jakob Jäger**, **Max Mollenhauer**, **Janis Köhler**_Posaune; **Zacharias Bleckmann**_Tuba; **Marius Wankel**, **Alexis Boetcher**, **Manuel Winckler**, **Timo Stucky**_Schlagzeug/Perkussion

Christofer Varner_Musikalische Leitung, Ko-Komponist und Arrangements PGM; **Roy Nathanson**_Musikalische Leitung I.C.E.; **Puyan Haindl**_Lichtregie; **Uwe Schwidewski** und **Aron Textor**_Klangregie; **Clemens Stumpf**_Plakat für München PGM; **Andrew Gurian**_Video; **Tracey Sundsted**_Schülerbetreuung I.C.E.; **Thomas Schmölz**_Projektleitung/Finanzierung

SUBWAY MOON

Eine musikalisch-poetische Reise von und mit Roy Nathanson und Sotto Voce, Schüler des Institute for Collaborative Education (I.C.E.) Manhattan N.Y.C. und der Schüler Big Band des Pestalozzi-Gymnasium München (PGM).

Ein Kooperationsprojekt des Vereins zur Förderung des Pestalozzi-Gymnasiums München e.V., Bayerisch-Amerikanisches Zentrum im Amerika Haus München e.V., enja & yellowbird records München, Institute for Collaborative Education (I.C.E., NYC U.S.A.) und 2eleven || zeitgenössische musik projekte Freiburg.

Mit freundlicher Unterstützung durch Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Goethe-Institut – Musikalischer Jugendaustausch, Kulturreferat der Landeshauptstadt München und U.S. Consulate General München.